

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОТОКОНКУРСЕ FELIX SCHOELLER PHOTO AWARD 2017

1) Конкурс

- 1.1. Фотоконкурс Felix Schoeller Photo Award проводится компанией Schoeller Technocell GmbH & Co. KG («Организатор») с целью оказать содействие развитию творческой фотографии и современного фотографического искусства.
- 1.2. Фотоконкурс проводится в 5 тематических категориях и одной свободной категории Лучший начинающий фотограф.

2) Участники

- 2.1. Фотоконкурс Felix Schoeller Photo Award предназначен для двух групп участников:

2.1.1. Профессиональные фотографы:

все профессиональные фотографы, фотографы-дизайнеры и деятели искусства, чей заработок по большей части (более чем на 50 % от зарабатываемых средств) приходится на фотографию и кинопроизводство. Организатор имеет право потребовать предоставить подтверждение о профессиональной деятельности. Если такое подтверждение не может быть предоставлено, то организатор оставляет за собой право исключить данного участника из конкурса.

Участники данной группы могут подать свои работы исключительно в 5 тематических категориях конкурса.

Подача конкурсных работ в категории Лучший начинающий фотограф для них невозможна.

2.1.2. Начинающие фотографы:

все фотографы, проходящие обучение или профессиональную подготовку, а также ассистенты фотографов. При подаче конкурсной работы начинающие фотографы должны предоставить соответствующее подтверждение (справка об обучении, договор о профессиональной подготовке, для ассистентов фотографов - подтверждение их деятельности в качестве ассистента, выданное как минимум одним профессиональным фотографом, которому они ассистируют). Согласно условиям конкурса начинающими фотографами также считаются те, кто закончил свое обучение, прохождение профессиональной подготовки или деятельность в качестве ассистента не позже, чем за 6 месяцев до момента подачи конкурсной работы, и кто еще соответствует требованиям, предъявляемым к профессиональным фотографам или кинематографистам (см. пункт 2.1.1.).

Начинающие фотографы могут подать свои работы в свободной категории Лучший начинающий фотограф.. Решающим является тот факт, является ли участник на момент подачи конкурсной работы начинающим фотографом согласно условиям конкурса.

Подача конкурсных работ в 5 тематических категориях фотоконкурса Felix Schoeller Photo Award для начинающих фотографов невозможна.

- 2.2. Согласно условиям данного фотоконкурса в роли участников могут выступать исключительно физические лица.
- 2.3. Подача конкурсных работ от имени юридических лиц, таких как, как фирмы, объединения и сообщества, исключена.
- 2.4. Подача конкурсных работ во всех категориях возможна как для отдельных фотографов, так и для коллективов фотографов. Если конкурсная работа подается от имени коллектива фотографов, то каждый член команды должны выполнять действующие условия, предъявляемые к соответствующей группе участников (см. пункт 2.1). Перед подачей конкурсной работы от имени коллектива фотографов необходимо выбрать одного из них, который будет выступать в качестве ответственного лица и стороны договора с организатором конкурса. Выбранный фотограф несет ответственность за то, чтобы все члены коллектива фотографов дали согласие на участие в фотоконкурсе и приняли его условия. Он также несет ответственность перед организатором конкурса в отношении авторского права и права на использование (см. также пункты 9 «Авторское право и право на использование»), а также за распределение возможного денежного или материального призов между членами коллектива фотографов. При подаче конкурсной работы от имени коллектива фотографов организатор конкурса освобождается от ответственности за распределение денежного или материального призов между членами коллектива.
- 2.5. Серии работ, с даты первого опубликования которых в виде идентичной серии и до момента подачи конкурсной работы уже прошло более двух лет, не допускаются к участию в фотоконкурсе.
- 2.6. К участию в конкурсе не допускаются сотрудники группы компаний Felix Schoeller, а также всех ее дочерних компаний по всему миру, и их прямые родственники. К участию в конкурсе также не допускаются члены жюри фотоконкурса Felix Schoeller Photo Award и их прямые родственники.
- 2.7. Участие в фотоконкурсе Felix Schoeller Photo Award бесплатное. Взнос за участие в конкурсе не взимается.

3) Категории

- 3.1. Фотоконкурс проводится в 5 тематических категориях и одной свободной категории Лучший начинающий фотограф.
- 3.2. Описание тематических категорий:
Подача работ в данных категориях возможна только для профессиональных фотографов (см. также пункты 2.1.1. и 2.1.2.)

3.2.1. Портрет

Данная категория охватывает фотографии человеческих образов от портретов в полный рост до фотографий лица и снимков крупным планом.

2.2.3. Пейзаж/природа

К данной категории относятся все фотографии, отображающие многогранность природы.

3.2.3. Архитектура/промышленность

Данная категория включает все мотивы из области архитектуры, начиная от архитектурных ансамблей до отдельных зданий, а также фотографии промышленных комплексов и установок.

4.2.3. Фотожурналистика/передовая статья

Данная категория предназначена для фотографий, возникших в процессе создания журналистских репортажей и статей или необычным образом документирующих различные ситуации.

5.2.3. Свободный выбор/концептуальная фотография

В данной категории можно подать любые креативные фотографии, которые по мнению участников не подходят ни под одну из остальных категорий.

3.3. Описание категории Лучший начинающий фотограф:

Подача конкурсных работ в данной категории возможна только для начинающих фотографов (см. также пункты 2.1.1. и 2.1.2.)

Категория Лучший начинающий фотограф призвана содействовать развитию талантливых начинающих фотографов. Данная категория не подразумевает никаких тематических ограничений.

3.4. Каждая конкурсная работа, поданная на фотоконкурс Felix Schoeller Photo Award, должна состоять из минимум трех и максимум пяти отдельных снимков. Снимки могут быть частью одной серии работ или быть созданными независимо друг от друга отдельными кадрами. В основе фотографий должна просматриваться концепция, демонстрирующая умение раскрыть определенную тематику посредством фотографии. Концепция считается частью конкурсной работы. Концепцию необходимо представить на английском или немецком языках (макс. 1000 знаков).

3.5. Профессиональные фотографы могут подать свои конкурсные работы исключительно в пяти тематических категориях (см. 2.1.1). подача конкурсных работ в категории Лучший начинающий фотограф возможна только для начинающих фотографов (см. 2.1.2).

3.6. Каждый профессиональный фотограф может подать конкурсные работы во всех пяти тематических категориях. Таким образом, один и тот же участник может подать на конкурс несколько работ. При этом важно учесть, что каждая работа должна включать минимальное количество снимков и не превышать их допустимое количество (см. 3.4., предложение 1). Участникам разрешается подать **в одной категории только конкурсную одну работу**. При этом данная работа исключена из участия в других категориях.

3.7. Группа компаний Felix Schoeller Group оставляет за собой право исключить из участия в фотоконкурсе все работы, которые каким-либо образом нарушают законодательные предписания. Сюда относятся:

- фотографии порнографического содержания;
- фотографии, оскорбляющие религиозные чувства;
- фотографии порнографического содержания с участием детей;
- фотографии, пропагандирующие насилие, жестокое обращение с

животными или содержащие сцены насилия или преступные действия в преуменьшающим их серьезность или прославляющем их виде.

4. Жюри

4.1. Оценка конкурсных работ проводится независимым профессиональным жюри, состоящим из 5 человек.

4.2. Члены жюри обладают компетенциями в сфере фотографии/фотографического искусства, редакции фотографий, фотожурналистики, музеев/галерей и обучения. Информация о членах жюри текущего фотоконкурса Felix Schoeller Photo Award будет представлена на веб-странице www.felix-schoeller-photoaward.com в рубрике «жюри». В случае отсутствия у одного из членов жюри возможности выполнить свою функцию, организатор оставляет за собой право краткосрочно заменить его на подходящего кандидата.

4.3. Представитель группы компаний Felix Schoeller Group не может входить в состав жюри.

4.4. Решение жюри не подлежит обжалованию. Судебное разбирательство исключено.

4.5. Жюри будет оценивать фотографии по следующим критериям:

- Креативность
- Композиция кадра
- Концептуальная глубина работы
- Техническое совершенство

5. Призы/награды

5.1. Определение победителя

5.1.1. Предварительный выбор

На первом этапе жюри в цифровом виде просмотрит все поданные на конкурс работы и составит **шорт-лист** из работ-финалистов, из которых в рамках заседания жюри будут выбраны номинанты и победитель.

5.2.1. Заседание жюри

- На втором этапе жюри во время своего заседания выберет в каждой категории максимум 5 конкурсных работ-**НОМИНАНТОВ**.
- На третьем этапе из числа номинантов жюри определит **ПОБЕДИТЕЛЯ КАЖДОЙ КАТЕГОРИИ**.
- В заключение из работ, победивших в тематических категориях, жюри выберет Лучшую работу. Она будет удостоена золотой премии **Felix Schoeller Photo Award**.
- Победитель категории Лучший начинающий фотограф будет награжден **ПРЕМИЕЙ СОДЕЙСТВИЯ МОЛОДЫМ ТАЛАНТАМ Felix Schoeller Photo Award**.

5.2. В общей сложности на фотоконкурсе Felix Schoeller Photo Award будут присуждены призы и премии на сумму 25 000,00 евро. Они будут распределены следующим образом:

- Участники, чьи работы станут номинантами, получают грамоту, а их работы будут опубликованы (см. 6.1. и 6.2.).
- Победители тематических категорий получают в дополнение к этому денежный приз в размере 2000,00 € каждый.
- Абсолютный победитель фотоконкурса («Лучшая работа») будет награжден золотой премией Felix Schoeller Photo Award. Она составляет 10 000,00 € и представляет собой дополнительный денежный приз.
- Победитель категории Лучший начинающий фотограф будет награжден премией содействия молодым талантам Felix Schoeller Photo Award. Данная премия включает денежные или материальные призы из области фотографии на общую сумму 5 000,00 €.

6. Публикация

- 6.1.** Работы-победители, а также работы-номинанты всех категорий будут опубликованы в фотогалерее на веб-странице фотоконкурса Felix Schoeller Photo Award ().
- 6.2.** В дополнение к этому работы-победители, а также работы-номинанты всех категорий будут представлены широкой общественности в рамках фотовыставки.
- 6.3.** Организатор имеет право, однако, не обязан, составить документацию фотоконкурса для своих внутренних и внешних целей, в частности, в целях рекламно-информационной деятельности, а также составить памятный сборник по итогам конкурса или издать полноценный фотокалендарь на основе подборки работ, попавших в шорт-лист. Подборка работ, попавших в шорт-лист, также будет использована для оформления страницы фотоконкурса (www.felix-schoeller-photoaward.com).

- 6.4.** В заключении работы-победители, а также работы-номинанты или подборка из них будут опубликованы в национальных и международных печатных изданиях или в соответствующих отраслевых форумах, блогах и СМИ. Участники, подающие работу на конкурс, ают согласие на публикацию их имени и фамилии во всех названных средствах массовой информации.
- 6.5.** При публикации компанией Felix Schoeller Group и/или отдельными участниками группы компаний работ фотоконкурса Felix Schoeller Photo Award, будут указываться фамилии и имена участников, подавших работы на конкурс. В случае, если работа была подана от имени коллектива фотографов, то все указанные в формуляре члены коллектива будут названы по имени и фамилии в качестве соавторов без учета вида соавторства и объема авторских прав. Организатор приложит усилия для того, чтобы разместить имя автора/авторов фотографий непосредственно рядом с соответствующими работами.
- 6.6.** В случае публикации работ в отраслевой прессе и других СМИ имена участников (см. также 6.5) будут переданы соответствующей организации с условием их последующего публикования (см. также 9.5. «Авторское право и право на использование»). При этом организатор фотоконкурса не несет никакой ответственности перед авторами работ.

7. Срок подачи работ

Срок начала подачи работ на фотоконкурс Felix Schoeller Photo Award 2017 - 01 января 2017. Завершение подачи конкурсных работ - 31 мая 2017 в 24 часа (центральноевропейское время).

8. Технические требования

- 8.1.** В пункте меню «Участие» на странице www.felix-schoeller-photoaward.com участникам необходимо заполнить в режиме онлайн формуляр для участия. Все помеченные звездочкой поля обязательны для заполнения. Участникам следует также прочитать и принять условия участия. Для подачи конкурсных работ необходим действительный адрес электронной почты. Пользователь получит сообщение с подтверждением регистрации, содержащее ссылку для активации, посредством которой проверяется действительность электронного адреса (процедура подписки на рассылку по методу Opt-In). После того, как пользователь проследует по ссылке для активации, он сможет подать свою конкурсную работу.
- 8.2.** Конкурсная работа должна состоять из минимум трех и максимум пяти отдельных снимков. Они могут быть частями одной серии работ или созданными независимо друг от друга отдельными снимками (см. также 3.4.).
- 8.3.** Подача работ, независимо от формата фотографий, происходит в цифровой форме.

8.3.1.

На конкурс принимаются исключительно фотографии с высоким разрешением (как минимум 4000 пикселей в ширину или высоту),

размер которых не превышает 50 MB каждый, в частности, максимально качественные файлы в формате JPEG, однослойные файлы в формате TIFF с сжатием LZW.

8.3.2.

Попавшие в шорт-лист работы будут оценены в рамках заседания жюри, предоставленные членам жюри в виде высококачественных, распечатанных в формате DIN A3 фотографий (см. также 5.1.1. и 5.1.2.). Распечатка фотографий будет осуществляться группой компаний Felix Schoeller Group. Пожалуйста, оптимизируйте Ваши работы для печати такого формата.

8.3.3.

Работы-победители (победители категорий конкурса и «Лучшая работа») будут распечатаны в формате размером до прим. 70 x 90 см для участия на выставке. В целях подготовки выставки от участников-победителей потребуется предоставить соответствующие работы в высоком разрешении. У случае победы его работы на конкурсе, участник обязуется предоставить ее в наилучшем качестве.

8.4.3.

Распечатанные для заседания жюри и проведения выставки фотографии после их использования в соответствии с правилами конкурса (см. 8.3.2. и 8.3.3.) остаются во владении организатора конкурса в качестве протокольной документации. Участники конкурса не имеют право потребовать выдать распечатанные работы.

- 8.4.** Для бесперебойной загрузки файлов Вам потребуется интернет-браузер с поддержкой HTML 5 и активированный JavaScript. Если Ваш браузер не выполняет данных требований, то при подаче конкурсной работы Вы получите соответствующее сообщение об ошибке и ссылку, пройдя по которой Вы сможете бесплатно актуализировать все распространенные типы браузеров. Вы также можете бесплатно актуализировать Ваш браузер, проследовав по ссылке: <http://www.browser-update.org/en/update.html> - 5

9. Авторское право и право на использование

- 9.1.** Подавая работы на фотоконкурс, каждый участник гарантирует, что он является единоличным автором конкурсных работ, что он имеет право свободно распоряжаться работами и имеющимися правами на их использование, и что работы не нарушают прав третьих лиц. Если в роли участника выступает коллектив фотографов, то при подаче конкурсных работ ему необходимо выбрать одного фотографа, который будет выступать в качестве ответственного лица и участника стороны договора с организатором конкурса. При подаче конкурсных работ данный фотограф обязан указать имена и фамилии других членов своего коллектива. Данные согласно формуляру для подачи работ указываются для всех членов коллектива (см. также 2.4. и 6.5.). Пункт 9.1. предложение 1 в данном случае действительны при условии, что вместо единоличного авторства за коллективом фотографов закрепляется единое соавторство.

- 9.2.** Фотографы несут ответственность за то, что изображенные на

фотографиях люди или владельцы прав на сфотографированные произведения изобразительного или прикладного искусства, а также авторские права на изображения, на основе которых посредством обработки или преобразования были созданы заявленные на конкурс работы, в письменной форме дали свое согласие на их публикацию и интерпретацию, включая публицистическую интерпретацию в рамках данного фотоконкурса, и что участник конкурса по запросу может предоставить такое подтверждение.

9.3. Участники конкурса несут ответственность за все без исключения убытки, возникшие у организатора фотоконкурса Felix Schoeller Photo Award и/или публикующей организации (см. 6.4 и 6.6) по причине отсутствия необходимого согласия третьих сторон, а также в случае, если права третьих лиц препятствуют использованию работ в рамках конкурса. Участник конкурса освобождает организатора и/или публикующую организацию от всех без исключения претензий, включая претензии по возмещению убытков, издержки по осуществлению права, судебные издержки и расходы на услуги адвоката, которые третьи лица по причине нарушения их прав могут выдвинуть в отношении организатора и/или публикующей организации. В случае использовании третьими лицами их прав на предъявление претензий, участник конкурса обязуется предоставлять организатору и/или публикующей организации всю необходимую для судебной защиты информацию.

9.4. Подавая работу на конкурс, участник предоставляет организатору права на использование, необходимые для описанных в пункте 6 («Публикация»), а также в пункте 8.3.2. и 8.3.3., целей.

Подавая работу на конкурс, участник не может претендовать на получение гонорара за предоставление прав на использование.

9.5. Помимо этого, для описанных в пункте 6 («Публикация»), а также в пункте 8.3.2. и 8.3.3. целей участник конкурса открыто дает организатору свое разрешение на передачу поданных на конкурс работ уполномоченным организатором конкурса третьим лицам (агентствам, таким поставщикам услуг, как типографии и т.д.), а также СМИ для публикации в рамках участия в фотоконкурсе Felix Schoeller Photo Award.

9.6. Организатор конкурса отдает себе отчет в том, что для использования фотографий в целях, выходящих за рамки предоставленных ему прав на использование, ему необходимо получить специальное разрешение участника, подавшего эти работы на конкурс, и в некоторых случаях заплатить за такое использование принятое в данном случае, надлежащее лицензионное вознаграждение, о чем с участником конкурса необходимо заключить отдельное соглашение.

Все незатронутые в пунктах 9.4. и 9.5. права остаются за участником, подавшим свои работы на конкурс.

9.7. Участники имеют право независимо от фотоконкурса Felix Schoeller Photo Award подавать свои заявленные работы на другие конкурсы и свободно продавать при условии, что положения данных условий участия не будут нарушены.