

## 2017年FELIX SCHOELLER摄影奖参赛条件

### 免责声明：

本参赛条款是由德语原件认真翻译而来。请注意，只有参赛条款的德语原件才对各方有法律约束力。

### 1) 竞赛

- 1.1. The Felix Schoeller 摄影奖由Schoeller Technocell GmbH & Co. KG举办 (“主办方”), 旨在表彰优秀摄影师及具有时代精神的照片设计。
- 1.2. 竞赛分为5个主题性类别以及无主题类别最佳新人作品。

### 2) 投稿者

- 2.1. Felix Schoeller摄影奖分为两个投稿组：

#### 2.1.1. 职业摄影师：

所有职业摄影师、照片设计者和主要以照片及电影制作谋生(即50%以上生计来自照片)的艺术家。  
主办方有权向投稿者索要职业证明。如果不能提供证明，主办方有权取消相关作品的参赛资格。

该组投稿者仅允许投稿5个主题性类别。

不可投稿最佳新人作品类别。

#### 2.1.2. 新人摄影师：

所有正在大学学习或参加职业培训的摄影师及摄影助理。参赛的新人摄影师必须在投稿时提交相关证明(大学学生证或培训合同，摄影助理则需提交由至少一位所供职的职业摄影师出具的摄影助理工作证明)。本次参赛的新人摄影师也包括投稿之时不超过6个月之前仍在大学学习、接受职业培训或作为摄影助理工作的，且尚不符合职业摄影师或电影制作人条件的摄影师(同时参照2.1.1)

新人摄影师仅允许将作品投至最佳新人作品无主题类别。关键是投稿人在投稿时仍为上述意义上的新人摄影师。

新人摄影师不允许投稿Felix Schoeller摄影奖的5个主题性类别。

- 2.2. 本次竞赛的投稿者仅可为自然人。
- 2.3. 不允许公司、组织或协会等法人投稿。
- 2.4. 所有类别都可以由一位摄影师或一个摄影团队投稿。如果通过摄影团队投稿，每位团队成员都必须满足相应投稿者组别的相关要求(参考2.1)。投稿者必须在团队中指定一人，作为联系人和合同方来面对主办方。被指定人员必须确保所有摄影团队成员都同意参加竞赛，并认可参赛条件。此外，他在著作权和使用权(同时参考9“著作权和使用权”)方面向主办方负责，且负责在摄影团队中分配可能获得的奖金或实物奖励。主办方在投稿后不负责在摄影团队中分配可能获得的奖金或实物奖励。
- 2.5. 不能提交在投稿时距首次发表已经超过两年的作品。

- 2.6. Felix Schoeller集团及其全球各地子公司的员工及其直系亲属不得参赛。Felix Schoeller摄影奖评审团成员及其直系亲属同样不得参赛。
- 2.7. 参与Felix Schoeller摄影奖为免费。不收取任何参赛费用。

### 3) 类别

- 3.1. 竞赛分为五个主题性类别以及无主题类别最佳新人作品。

- 3.2. 主题性类别说明：  
该类别仅允许职业摄影师投稿(同时参考2.1.1.和2.1.2.)

#### 3.2.1. 肖像

该类别包括所有人物照片，从全身到脸部摄影或微距摄影。

#### 3.2.2. 风景/自然

该类别包括所有捕捉自然风光的摄影照片。

#### 3.2.3. 建筑/工业

该类别包括所有来自建筑领域的题材。  
从建筑群到独立建筑以及工业建筑和设备的摄影。

#### 3.2.4. 新闻摄影/照片编辑

该类别包括通过摄影手段讲述相关的新闻故事，或者以不同寻常的方式记录事实。

#### 3.2.5. 自由/抽象摄影

在该类别中，投稿人可提交他们认为不符合其他类别的各种创造性摄影作品。

- 3.3. 最佳新人作品说明  
该类别仅允许摄影新人投稿(同时参考2.1.1.和2.1.2.)

最佳新人作品类别旨在奖励有创造性的新人摄影师。该类别无主题限制。

- 3.4. 每份Felix Schoeller摄影奖投稿必须包括三到五张单幅题材。单幅题材可以作为一个系列的部分或者是独立拍摄的单张照片。图片后须附上阐述，说明投稿者如何看待这个摄影主领域。阐述是投稿的一部分。必须以德语或英语书写，不得超过1000个字符。
- 3.5. 职业摄影师仅允许投稿至主题性类别(参考2.1.1)。最佳新人作品类别仅向新人摄影师开放(参考2.1.2)。
- 3.6. 每位职业摄影师都可以向所有主题性类别投稿。同一位投稿人可多次投稿，但是每次投稿须遵守规定的单幅题材最低数量和最高数量(参考3.4.第1句)。但是每个类别仅允许投稿一次，同一份作品不得提交至多个主题性类别。

3.7. Felix Schoeller保留退回所有以任何方式违反法律规定的照片。其中主要包括：

- 色情照片
- 可能侮辱宗教情感的照片
- 包含儿童不当行为的照片
- 以贬损或赞扬的态度展现暴力、动物虐待、滥用毒品或刑事犯罪行为的照片

#### 4) 评审团

4.1. 由五人组成的独立专业评审团对所提交的作品进行评判。

4.2. 评审团集合了来自摄影/照片设计、照片编辑、新闻照片、博物馆/画廊及教学领域的专家量。  
[www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com)“评审团”栏目下将对Felix Schoeller摄影奖的评委进行介绍。  
主办方有权临时指定其他合适人员取代个别评审团成员。

4.3. Felix Schoeller集团代表不参加评审团。

4.4. 评审团的评判结果不可驳回。不能通过法律途径解决。

4.5. 评审团根据下列评定标准对投稿作品进行评选：

- 创造力
- 图片编排
- 构思能力
- 技术能力

#### 5) 奖品/称号

5.1. 确定获胜者

##### 5.1.1. 预选

首先，评审团将通过数字化方式对所有投稿作品进行筛选，然后以数字化方式将作品归入候选名单，之后通过评审团会议从名单中确定被提名者及获胜者。

##### 5.1.2. 评审团会议

- 评审团在评审团会议中通过两个步骤确定每个类别最多5份投稿，将其作为被提名者公布。
- 然后，评委们在第三个步骤中评选出每个类别的获胜者。
- 最后，评审团将从主题性类别的获胜者作品中选出“最佳展出奖”作品。该作品将获得**Felix Schoeller**摄影奖金称号。
- “最佳新人作品”类别的获胜者将被授予**Felix Schoeller**新人奖称号。

5.2. Felix Schoeller摄影奖将发放共计价值25000欧元的奖励。奖励分配如下：

- 所有被提名作品的投稿人将获得证书，被提名作品保证发表(参考6.1.和6.2.)。
- 主题性类别的获胜者将额外获得2000欧元的奖金。
- 竞赛总冠军(“最佳展出”)将获得Felix Schoeller摄影奖金奖。此外，还将获得10000欧元奖金。
- 最佳新人作品类别的获胜者将获得Felix Schoeller新人奖。同时将获得总价值5000欧元的奖金或实物奖励。

## 6) 发表

- 6.1. 各个类别的获胜者作品及被提名作品将发表在Felix Schoeller摄影奖网站([www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com))上的画廊中。
- 6.2. 此外, 各个类别的获胜者作品及被提名作品将在大型公共摄影展上展出。
- 6.3. 主办方有权以内部或外部目的, 特别是以公共关系目的制定比赛文件, 或者选取候选名单中作品制作及出版比赛历史手册或高级摄影日历。此外, 还将从选取候选名单中选取作品制作比赛网站([www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com))。
- 6.4. 最后, 获胜者作品及被提名作品或者其中部分将被发表在国内外专业报刊及相关专业论坛和博客以及社交媒体中。投稿人声明同意在所有上述媒体中公开其姓名。
- 6.5. 在由Felix Schoeller集团和/或公司集团个别成员进行的所有Felix Schoeller摄影奖发表都将使用姓名称呼投稿人。摄影团队投稿时, 所有由投稿者在投稿表格上提到的摄影团队成员都将不考虑其参加的方式和范围而作为合著者通过姓名提及。主办方将尽力将摄影者的姓名始终直接与对应照片放在一起。
- 6.6. 由专业报刊及其他媒体进行发表时, 投稿人姓名(同时参考6.5)将以发表为目的提交给发表媒体(同时参考9.5.“著作权和使用权”)。为此, 主办方不承担面向投稿者的责任。

## 7) 投稿时间

2017年Felix Schoeller摄影奖的投稿期限从2017年1月1日起至2017年5月31日24时(中欧时间)止。

## 8) 技术前提

- 8.1. 投稿人必须完整填写[www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com)“参赛”菜单项下的网上参赛表格。其中包括填写所有带标记的必填项以及认可参赛条件。投稿时需要有效的电子邮箱地址。用户将收到一封包含激活链接的确认邮件, 从而检查电子邮箱地址的有效性(Opt-In法)。点击激活链接后将引导用户完成其他投稿步骤。
- 8.2. 投稿时必须上传至少3张最多5张单幅照片。  
这些单幅照片可以作为一个系列的组成部分或者是独立拍摄的单张照片(同时参考3.4)。
- 8.3. 投稿必须以电子方式完成, 不限照片格式。

### 8.3.1.

仅接受高分辨率文件(宽度或高度至少4000像素), 文件大小不超过50MB, 例如最高画质的JPEG文件或者使用LZW压缩处理的TIFF文件。

### 8.3.2.

列入候选名单的作品将在评审团会议上通过高品质DIN A3打印件由评审团评判(同时参考5.1.1.和5.1.2.)。打印件由Felix Schoeller集团制作。请将投稿作品修改为打印尺寸。

### 8.3.3.

获奖者(类别获胜者及最佳展出)的作品将制作成大约70 x 90 cm的规格用于展出。因此,获奖者需要准备分辨率更高的高品质作品数据以便展出。投稿者声明已准备好在获奖情况下可提供这类数据。

### 8.3.4.

为评审团会议及展出制作的打印件(参考8.3.2.和8.3.3.)在其约定使用后将保留在主办方处,用于编写获奖历史资料。投稿人对出版作品打印件无上诉权。

- 8.4. 为确保顺利上传,需要使用支持HTML 5并可以启用/激活JavaScript的网络浏览器。如果浏览器不符合条件,投稿时将会收到相应的错误提示及一条链接,点击链接可免费更新所有常用浏览器。您也可以直接通过以下链接免费更新: <http://www.browser-update.org/en/update.html> - 5

## 9) 著作权和使用权

- 9.1. 每位投稿人都在参与竞赛时确定自己是投稿作品的唯一创作者,能够自由支配该作品及其使用权,而且作品上无第三方权利。如果投稿者是摄影团队,投稿时必须在团队中指定一人,作为联系人和合同方来面对主办方。投稿时由其写明其他摄影团队成员的姓名。投稿表格中所需数据也必须针对团队完整写明(同时参考2.4及6.5)。第9.1.条第1句在这种情况下不视为独立著作权,而视为保护摄影团队所有参与者的联合著作权。
- 9.2. 投稿人必须保证,所拍摄人物或者照片或所用艺术品之肖像的权利所有人以及投稿作品编辑或改造所用照片的原创者已经同意,授予了投稿人发表及使用照片的权利,包括在竞赛过程中的公共评价(以可证明的方式获得了授权且投稿人可以在被要求时予以证明)。
- 9.3. 如果第三方未授予所需许可或者其他第三方权利与作品使用有冲突,因此给Felix Schoeller摄影奖主办方和/或发表媒体(参考6.4和6.6)造成的全部损失由投稿者承担。投稿者免除主办方和/或发表媒体所有第三方由于侵权而向主办方和/或发表媒体提起的法律要求,包括索赔、起诉、律师及诉讼费用。在第三方提起诉讼的情况下,投稿者必须支持主办方和/或发表媒体,特别是提供应诉所需信息。
- 9.4. 投稿者通过参赛将第6点(“发表”)及第8.3.2.和8.3.3.点所提及使用目的所需的使用权让渡给主办方。投稿人不得就此类使用要求给付使用报酬。
- 9.5. 投稿者特别允许主办方将投稿作品的图片数据以第6点(“发表”)及第8.3.2.和8.3.3.点所提及目的转交给主办方委托之第三方(代理机构、出版社等服务商)以及与Felix Schoeller摄影奖相关的发表媒体。
- 9.6. 主办方明确知道,在此处让渡的使用权之外对照片的使用必须获得投稿者的特别许可,并且必须支付正常合理的许可证费用,这需要与投稿者特别商定。  
所有第9.4.和第9.5.条下不相关的权利由投稿者保留。
- 9.7. 投稿者有权将已投稿的作品提交至与Felix Schoeller摄影奖不相关的其他比赛,也可自由出售,但是不得违反参赛条件的规定。